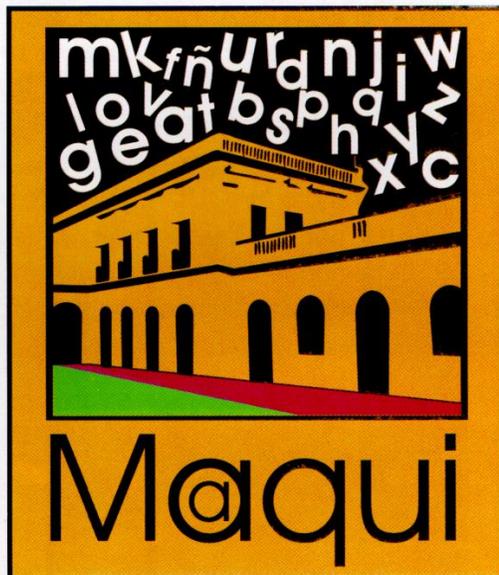


# TRAYECTORIA

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Asociación Amigos del Museo de Arte AMUSA – MAQUI



**Un espacio cultural dedicado a coleccionar y exhibir  
Arte Moderno y Contemporáneo**



Museo de Arte de Armenia y el Quindío

**AMUSA**  
Amigos del Museo de Arte

## Historia

Después que se fuera el tren, quedaron las estaciones del ferrocarril vacías, dejaron de ser punto de encuentro de personas y destino de negocios de café y almacenamiento de productos agropecuarios. Es allí, en la Bodega Principal de la Antigua Estación del Ferrocarril, donde el Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI empieza a funcionar.

En junio de 2010, la Alcaldía de Armenia, por intermedio de la Corporación de Cultura y Turismo, encargó a un grupo de artistas e intelectuales de la ciudad para dar manejo a la Bodega, la cual es considerada Patrimonio Cultural Nacional desde el 26 de abril de 1996. Esta abre las puertas al Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI, reconocido oficialmente en diciembre de 2015 por el Ministerio de Cultura como un museo de categoría nacional, un espacio cultural con salones de exposiciones de la plástica nacional e internacional abierto a las más diversas expresiones de la Cultura.



De lo moderno a lo contemporáneo-2015

El Museo MAQUI es un espacio de memoria, ciudadanía, reconocimiento, valoración y construcción de proyectos de "nosotros" y de los "otros".

El MAQUI es un laboratorio que hace parte del tejido social y desempeña un importante papel en el desarrollo de la sociedad quindiana, es el medio de acercamiento a las nuevas corrientes del arte contemporáneo y a las diferentes expresiones de creación que constituyen la cultura de los pueblos, que se deben conservar y difundir, ya que son, hoy por hoy, patrimonio de la humanidad.



XII Salón de Artistas Quindianos -2014

Exposiciones en Sala

**"Quisiera Decir"**. Fotografías recopiladas por la Agencia Nacional de Reintegración ACR, sobre el Servicio Social de excombatientes en comunidades del país.

**"Retratos de Artistas Colombianos"**. Fotografías de la artista Olga Lucía Jordán.

**"Colección Permanente: Muestra Contemporánea"**. Obras de la colección del MAQUI, de los artistas Duván López, María Ruiz, Jorge Agudelo, Abiezer Agudelo, Lina María Muñoz.

# Memoria de los salones de Artistas Quindianos

2002 - 2021



Armenia, Quindío, Colombia.



Museo de Arte MAQUI está con Alcaldía de Armenia en Museo de Arte MAQUI

Publicado por Instagram · 14 de diciembre de 2022 · Armenia

Memoria de los Salones de Artistas Quindianos

La idea de hacer viva la Memoria de los Salones de Artistas Quindianos, por parte de la Asociación Amigos del Museo de Arte, operadora del Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI, surge como respuesta a la convocatoria de la Corporación de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Armenia en julio de 2022, quien bajo la obligación constitucional de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, da cumplimiento al Plan De Desarrollo Municipal de Armenia Quindío. 2020 - 2023 "Armenia Pa Todos".

Recuperar para conservar la memoria de los Salones de Artistas Quindianos obliga, además de mostrar su evolución y el crecimiento del arte en la región, a posicionar en el contexto nacional a los artistas Quindianos; a crear instrumentos que sirvan para replicar los procesos educativos en la formación de artistas y espectadores; a facilitar el acceso a la información; y a reconocer el desarrollo de las artes plásticas en el Departamento del Quindío.

Agradecemos a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia Quindío, quien a través del Programa de Concertación Municipal asigna recursos para el desarrollo de este proyecto, donde se consigna la memoria e historia de los Salones de Artistas Quindianos que se han realizados desde sus inicios en el año de 2002 en la ciudad de Armenia.

Especial reconocimiento al equipo de trabajo del MAQUI por la solidaridad, la disciplina y el rigor que aplicaron en la investigación y desarrollo de este proyecto, exaltando especialmente a nuestros visitantes del Museo que hasta la fecha, más de 20.000, han desafiado las dificultades que representa el acceso al lugar, aceptando el reto y recorriendo sus salas de exhibición, para ver una muestra, exhibida de manera permanente, de los últimos Salones de Artistas Quindianos. Ellos son la razón de ser de todo este esfuerzo, y la permanencia del Museo en su oficio de preservar el Arte se debe a ellos. Infinitas gracias.

<https://www.artsteps.com/view/63876fb2641818579b1fc66>



2021

2010 -  
2013

Viernes  
8 Octubre 2010  
6:00 p.m.

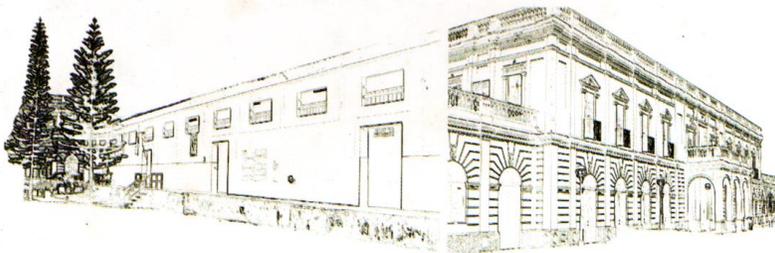


SEDE FUNDACION  
CALLE BOHEMIA

BODEGA  
ANTIGUA ESTACION DEL  
FERROCARRIL  
ARMENIA - QUINDIO  
ENTRADA LIBRE



callebohemia@hotmail.com  
www.fundacioncallebohemia.blogspot.com  
310 4594100



Apoio en Montaje: Open Estudio

EL MINISTERIO DE CULTURA  
EVENTO CONCERTADO CON



Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia



CORPORACIÓN  
DE CULTURA Y TURISMO  
DE ARMENIA



GOBERNACIÓN DEL  
QUINDIO



Haim Chanin Fine Arts



ALCALDÍA DE ARMENIA



Dirección de Cultura



CAMU  
CONSTRUCTORA



AMUSA  
Amigos del Museo de Arte

Diseño: JDMG / Honor Store

INVITACION

# ALA VORONKOVA

24 CAPRICHOS DE PAGANINI (1782-1840)

En un Violín Maggini , Brescia (1600)

Fecha - Martes 27 de agosto hora 7 pm

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

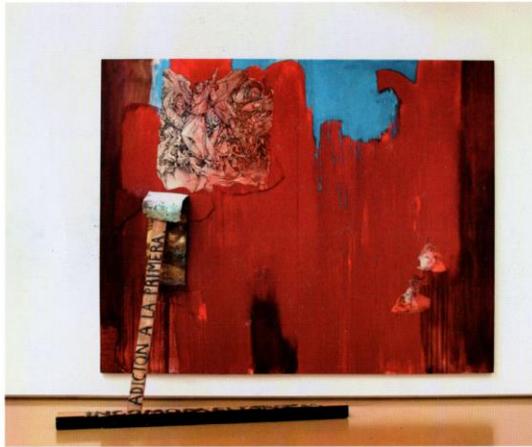
Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril

Reproduzca esta invitación



CORPORACION  
DE CULTURA  
Y TURISMO  
DE ARMENIA





"Diptico adición a la primera" 2.45 x 3.00 mts. Encaustica oleo esmalte lamina de bronce oxidada y listón de 6 x 10. • 2008

L U I S  
**LUNA**  
— EXPOSICIÓN —  
"Ciudades de la Noche Roja"

La Alcaldía de Armenia,  
La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia,  
Amusa.

Se complacen en invitarlo(a), a la inauguración de la exposición  
**CIUDADES DE LA NOCHE ROJA**  
del artista Bogotano, **Luis Luna**.

Fecha: Jueves 11 de Agosto de 2011  
Lugar: MAQUI (Museo de Arte de Armenia y el Quindío)  
Antigua Estación del Ferrocarril  
Hora: 7:00 de la noche

EL MAQUI es un proceso en construcción, su apoyo es vital  
Contacto: museodearte.quindio@gmail.com



2011



"SEÑORA MACBED" / Técnica: Grabado en metal / 1974

M A R I P A Z  
**JARAMILLO**

— EXPOSICIÓN —  
"Mujeres de la historia"

La Alcaldía de Armenia,  
La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia,  
Amusa.

Se complacen en invitarlo(a), a la inauguración de la exposición  
**"MUJERES DE LA HISTORIA"**  
de la artista Manizaleña, **MARIPAZ**.

Fecha: Jueves 1 de diciembre de 2011  
Lugar: MAQUI (Museo de Arte de Armenia y el Quindío)  
Bodega Antigua Estación del Ferrocarril  
Hora: 7:00 de la noche

EL MAQUI es un proceso en construcción, su apoyo es vital  
Contacto: museodearte.quindio@gmail.com  
Cel: 317 423 91 14 / 315 850 37 94





*Olga Lucía Jordán*

2011

**La Alcaldía de Armenia,  
La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia,  
La Gobernación del Quindío y  
Amusa**

Se complacen en invitarlo(a), a la inauguración de la exposición  
**MIRADA DE UNA ARTISTA SOBRE LOS ARTISTAS**  
de la artista quindiana, **Olga Lucía Jordán**

Fecha: 26 de mayo de 2011  
Lugar: MAQUI (Museo de Arte de Armenia y el Quindío)  
Antigua Estación del Ferrocarril  
Hora: 7:00 de la noche

#### **LA MIRADA SUBJETIVA DE LO RACIONAL**

Olga Lucía Jordán es una fotógrafa descomplicada que por el entusiasmo que le pone a su trabajo tiene magia. Por ejemplo, no carga con la parafernalia de su profesión porque ella es justa con sus propósitos naturales, hasta el punto que no utiliza el flash ni luces como recurso. Solo importa la luz natural. A la artista le interesan los diversos tonos y brillos de las diferentes horas al día, porque busca captar la historia de los significados en perpetua metamorfosis.

En el tema de los retratos de artistas busca encontrar una simbiosis entre el artista y su obra.

Una integración de la que resulta una tercera obra que es la propia.

*Ana María Escallón*



2012



— EXPOSICIÓN —  
“Reencuentros”

H E N R Y  
VILLADA

O L G A  
LUCIA JORDÁN

D U V Á N

La Alcaldía de Armenia,  
La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia  
y Amusa.

Se complace en invitarlo(a), a la inauguración de la exposición  
“Reencuentros” de los artistas Quindianos, fundadores del Museo.

Fecha: Jueves 6 de diciembre de 2012  
Lugar: MAQUI (Museo de Arte de Armenia y el Quindío)  
Bodega Antigua Estación del Ferrocarril  
Hora: 7:00 de la noche

*EL MAQUI es un proceso en construcción, su apoyo es vital*  
Contacto: [museodearte.quindio@gmail.com](mailto:museodearte.quindio@gmail.com)  
Cel: 317 423 91 14 / 315 850 37 94

*Sr.  
Bozo y Paula  
del MAQ*



Museo de Arte de  
Armenia y el Quindío

*Todos somos el Museo*



Fotografía Olga Lucía Jordán - Colección permanente del MAQUI

# GRAU

— HOMENAJE —

“Grabados 1942 - 2002”

Colección Casa Grau

## La Alcaldía de Armenia, La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, Amusa.

Se complacen en invitarlo(a), a la inauguración de la exposición  
**HOMENAJE AL MAESTRO GRAU**  
**GRABADOS 1942 - 2002**  
de la colección Casa Grau.

Fecha: Viernes 3 de mayo de 2013  
Lugar: MAQUI (Museo de Arte de Armenia y el Quindío)  
Antigua Estación del Ferrocarril  
Hora: 7:00 de la noche

EL MAQUI es un proceso en construcción, su apoyo es vital  
Contacto: [museodearte.quindio@gmail.com](mailto:museodearte.quindio@gmail.com)



# PEDRO MOLINA

“EL GRABADOR DE LOS ANDES”



“Humucuti” / Xilografía / 2000

INVITACIÓN  
EXPOSICIÓN  
MUSEO MAQUI  
ARMENIA-QUINDÍO-COLOMBIA

2013

EXPOSICIÓN  
**PEDRO MOLINA**  
“EL GRABADOR DE LOS ANDES”



INAUGURACIÓN  
JUEVES 7 DE NOVIEMBRE DE 2013  
6:30 P.M.  
Abierta hasta el 22 de noviembre

Agradecimientos:  
Henry Villada, artista asesor  
María Cristina Mejía - Directora MaQui  
Ana Mercado Luna - Directora Museo “Octavio de la Colina”, La Rioja Argentina



El Maqui es un proceso en construcción, su apoyo es vital.  
museoarte.quindio@gmail.com / Celular: 317 4239 114 / 315 850 3794

# Invitación

Sobre lo Cotidiano



Fotografías Fernando Cano Busquets

Exposición en el MAQUI

## Inauguración

**Miércoles 13 de agosto de 2014 - Hora: 7 p.m.**

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Bodega principal Antigua Estación del Ferrocarril.



Apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural

2014

# FERNANDO CANO BUSQUETS

Exposición de fotografías en el MAQUI

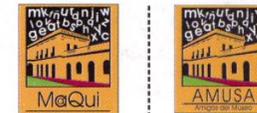
“Sobre lo cotidiano”

## Inauguración

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Bodega principal Antigua Estación del Ferrocarril.

Miércoles 13 de agosto de 2014

Hora: 7 p.m.



Apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural

[museodearte.quindio@gmail.com](mailto:museodearte.quindio@gmail.com)  
Cel. 3158503794

**26/ MANIZALES**  
Parroquia San Joaquín  
Jueves 7:00 p.m

**28/ PEREIRA**  
Catedral de Nuestra  
Señora de la Pobreza  
Sábado 7:00 p.m

**29/ ARMENIA**  
Museo de Arte  
del Quindío MAQUI  
Domingo 5:00 p.m

Solista Invitado

Julián David Linares C. (Viola)  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

FILARMÓNICA JUVENIL DEL CAFÉ  
SÍMBOLO DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

El Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI,  
la Asociación de Amigos del Museo AMUSA  
y el Museo RAYO

Se complacen en invitarle a la inauguración de  
la exposición.

**“Los Versos Apócrifos de Dante”**  
del Maestro

**DARÍO ORTIZ**

Fecha: Martes Junio 3 de 2014

Hora: 7 Pm

Lugar: MAQUI Bodega Antigua Estación  
del Ferrocarril. Armenia, Quindío.  
museodearte.quindio@gmail.com



“Almas desnudas” Aguafuerte y aguatinta 40x30.



**MUSEO RAYO**  
DIBUJO Y GRABADO  
LATINOAMERICANO



**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

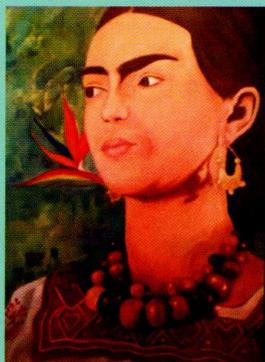
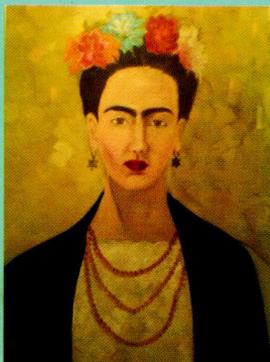
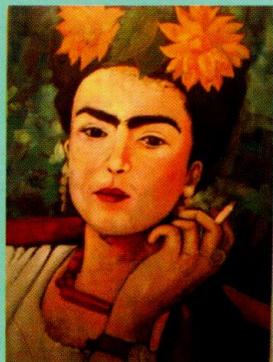
**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

# RETRATOS... FRIDA TODO UN SENTIMIENTO



## ROLANDO CHARLES



2014

## ROLANDO CHARLES

De nacionalidad mexicana, arquitecto de profesión, con 30 años de trayectoria artística, Rolando nos ofrece una obra fresca llena de matices donde la figura central es la magia y el sentimiento.

Recorrer la obra del maestro es sumergirse en un mundo donde el ser humano, inmerso en la naturaleza se hace presente.

Cada elemento aparece con una intención perceptible, mostrándonos un balance de composición en cada una de sus creaciones.

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

Bodega principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia, Q.

Inauguración exposición: Jueves 28 de mayo - 6 p.m.

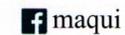
Conversatorio Jueves 28 de mayo, 2 a 4 p.m

IMAGEN, PALABRA / EL SONIDO DEL MUSEO EN LA CIUDAD



AMUSA  
Amigos del Museo de Arte

"Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural"



maqui

[museodearte.quindio@gmail.com](mailto:museodearte.quindio@gmail.com)

Cels. 315 850 3794 - 317 520 5810

# Adriana Gómez

De la serie  
**“Lo que no tiene nombre”**  
 Acrílicos sobre lienzo  
**EXPOSICIÓN**



*Neutralidad - 2014*

## Adriana Gómez

Nacida en Bogotá. Maestra en Bellas Artes con especialización en pintura. Grado de Honor, Universidad Nacional de Colombia. Ha realizado numerosas exposiciones desde 1990, de las cuales reseñamos las más recientes:

### Exposiciones individuales:

- 2016 “Lo que no tiene nombre”. Alianza Francesa, Manizales.
- 2015 “Lo que no tiene nombre”. Centro de Memoria, paz y reconciliación, Bogotá.
- 2012 “Pendiente de un hilo”. Banco de Occidente, Bogotá.
- 2009 “Algo pendiente”. Baobab Galería, Bogotá.
- 2007 “Tiempo de pensar”. Colegio Reyes Católicos. Embajada de España. Bogotá.

### Exposiciones Colectivas:

- 2015 “Noche con las Artes 2016”. The American Society of Bogotá, Residencia Embajada EE.UU. Bogotá. “Memoria, paz y reconciliación”. Universidad de ciencias aplicadas, UDCA, Bogotá. “Pintura y volumen sobre plano”. Galería La Escalera Bogotá.
- “Women in the Arts”. Museum of the Americas. Miami, USA.

La exposición de la artista Adriana Gómez, en el Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI, está conformada por 23 obras de la serie “Lo que no tiene nombre”. En palabras del artista, *“el dolor se entiende cuando se padece. El dolor asombra y ensombrece más, en la medida que nos toma desprevenidos, vulnerables. El dolor va de la mano de la historia escrita, de la experiencia mediata y la ancestral. La esperanza, el brochazo o la mano de pintura blanca, limpia, es el deseo inmenso de consolidar en un lenguaje universal el entendimiento de todos los colombianos dentro de las diferencias que nos hacen únicos e irrepetibles. Es la intención de pasar la página, y, a pesar de la historia roja ya escrita, recrearla dentro de un territorio amplio y suficiente para todos, un lugar donde los sueños comunes se confabulen para crecer en la convivencia diaria, en la construcción de un mundo mejor para nuestros hijos.”*

**Inauguración:** Miércoles 7 Septiembre 2016 – 4:00 pm.

**Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI**

**Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia Q.**

MINCULTURA

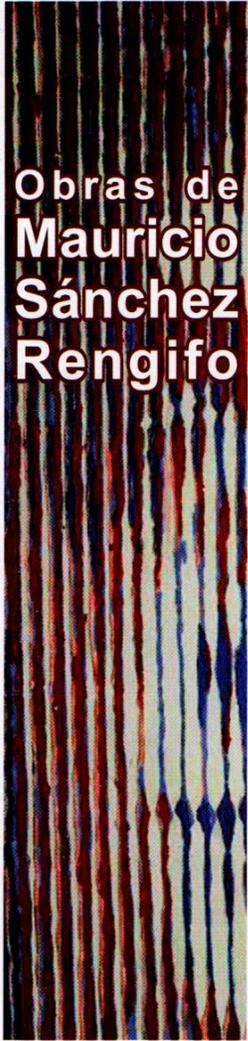
TODOS POR UN  
 NUEVO PAÍS  
 PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

ARMI  
 MAQUI

“Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural”

Inauguración: Miércoles 9 de noviembre 4:30 p.m.

Obras de  
**Mauricio  
Sánchez  
Rengifo**



**(de)Generación (sub)Consciente  
La muerte y el Rock  
-EXPOSICIÓN-**



**KURT COBAIN**  
Pintura 122x170cm

*Museo de Arte de Armenia y el Quindío -Maqui -*

**(des)Enfocar los ídolos**

*"Esta obra estima el vacío de la muerte que legan quienes rinden tributo a la vida a partir de la música, y especialmente, de quienes, ídolos en una época signada por la ambigüedad y el desamparo metafísico, han nutrido la complejidad de la experiencia humana posibilitando su acercamiento a partir del distanciamiento. Este equivoco es sólo perceptible para quien sepa que el excesivo reconocimiento mediático y la medianía espiritual del ídolo muchas veces corren paralelas".*

Alfredo Abad

**INVITAN:**

**Secretaria de Cultura del departamento del Quindío.**

**Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI**

**Inauguración y presentación del artista  
Miércoles 9 de noviembre 4:30 p.m.  
Abierta hasta el 30 diciembre 2016**

Lugar: Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril



Secretaria de  
**Cultura**





## Invitación Concierto de Piano

Del barroco al siglo XXI, Lezlye Berrio

Concierto conmemorativo de la entrega de la escultura María Mulata, del Maestro Enrique Grau, donada por la señora Mónica Hartmann de la Fundación Casa Grau.



2015

Invitan:



CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA



BANCO DE LA REPÚBLICA  
ÁREA CULTURAL ARMENIA



FUNDACION ENRIQUE GRAU ARAUJO

Apoyan:



## Paz se escribe con "A" de arte

Si usted desea compartir y colaborar con el MAQUI, y hacer parte de la honorífica lista de los PRIMEROS AMIGOS DEL MUSEO, por favor complete el siguiente cupón:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

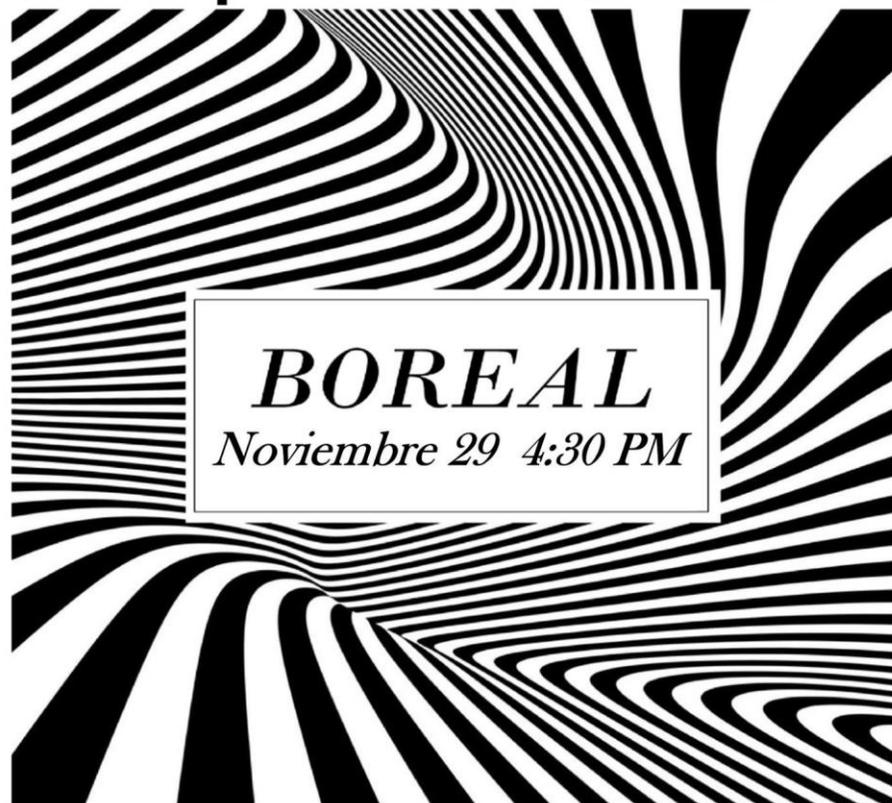
Dirección: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Estos datos serán usados sólo, para anunciar e invitar a las actividades del MAQUI, y podrán ser cancelados por el amigo del MAQUI, en cualquier momento, con sólo solicitarlo.

# Exposición



***BOREAL***  
*Noviembre 29 4:30 PM*

Trabajos de Grado Diplomado en Artes Plásticas, Instituto de Bellas Artes

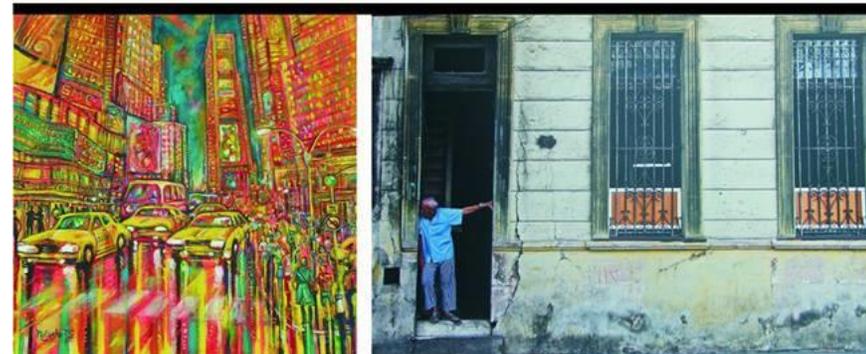
**INAUGURACION:** 29 Noviembre 2016 / 4:30 p.m.  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío **MAQUI**  
Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril



## EXPOSICIÓN "Diálogos de Luz y Color"

Juan Gaitán  
Henry Villada Tamayo  
Fernando Cano Busquets  
Ramón Manrique Boeppler  
Natacha Zabala de Salgado

**APERTURA:**  
miércoles, marzo 16 de 2016, 4 p.m.  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío  
Copa de vino



Conversatorio  
**¿Qué está pasando con el  
 Arte Contemporáneo?**  
 Por Hernán Grajales



Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
 Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia Q.  
 Miércoles 13 de julio de 2016 - 4 p.m.



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

Invitación

**Hernán Grajales**  
 Retrospectiva en pequeño formato  
 Pinturas, Dibujos y Collage  
 Exposición

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
 Bodega principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia, Q.  
 Inauguración: Martes 28 de junio de 2016 - 4 p.m.

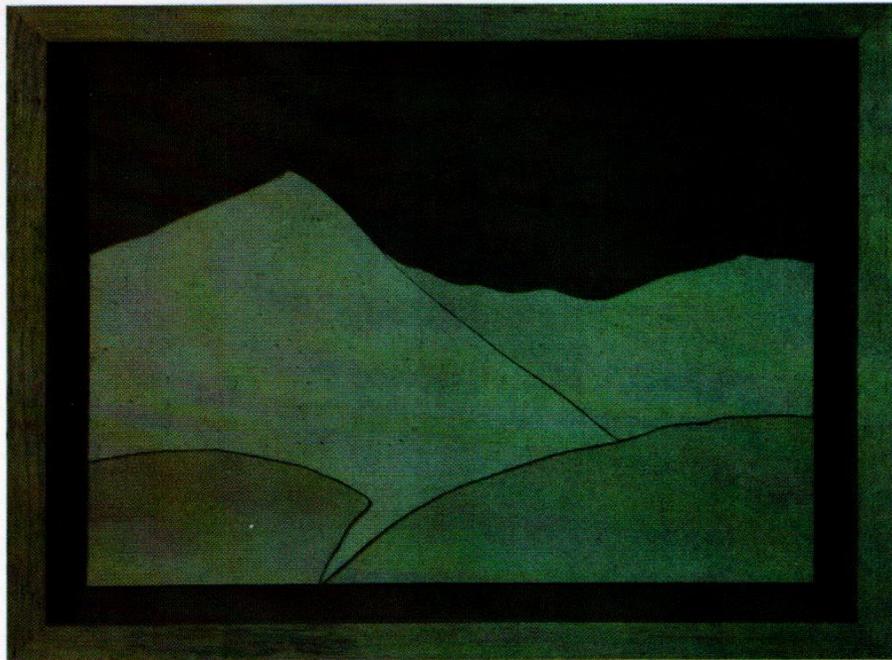


"Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural"

 maqui  
 museodearte.quindio@gmail.com  
 Cels. 315 850 3794 - 317 520 5810

# Hernán Grajales

Retrospectiva en pequeño formato  
Pinturas, Dibujos y Collage  
Exposición



Paisaje #29 - Collage - 2009

# Hernán Grajales

Retrospectiva en pequeño formato  
Pinturas, Dibujos y Collage  
Exposición

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Bodega principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia, Q.  
Inauguración: Martes 28 de junio de 2016 - 4 p.m.



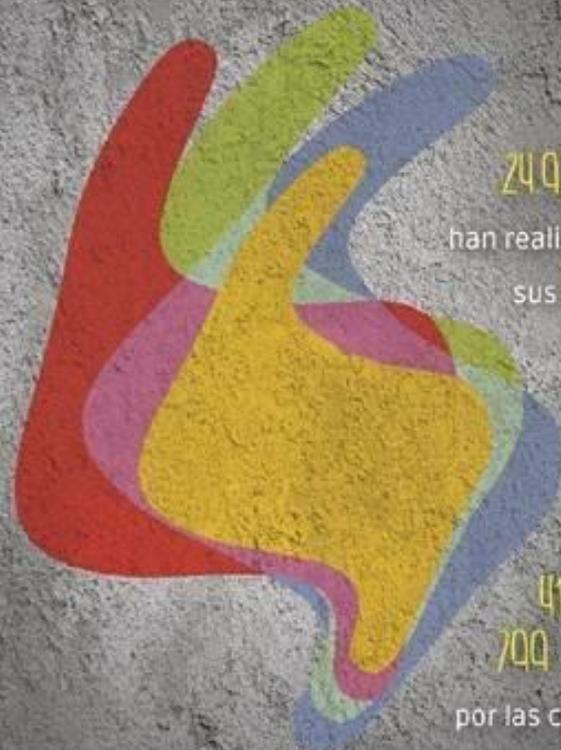
"Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural"



museodearte.quindio@gmail.com  
Cels. 315 850 3794 - 317 520 5810

# QUISIERA DECIR

Escenarios de reconciliación entre desmovilizados  
y comunidades receptoras a través del servicio social



24928 desmovilizados  
han realizado  
sus 80 horas de  
servicio social.  
Esto representa  
1004240 horas,  
249280 días,  
41547 semanas o  
799 años de trabajo  
por las comunidades  
más vulnerables.

Invitación a la apertura de la exposición fotográfica

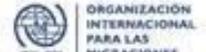
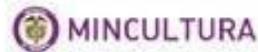
La Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR),  
tiene el gusto de invitarle  
a la exposición fotográfica 'Quisiera Decir',  
que estará disponible a partir del 13 de abril del 2016,  
en el Museo de Arte de Armenia y del Quindío - Maqui.



**INAUGURACIÓN:** jueves, 14 de abril de 2016

**HORA:** 5:00 p.m.

**LUGAR:** Museo de Arte de Armenia y del Quindío  
Antigua estación de ferrocarril de Armenia



2016

# Armenia ciudad capital

# 50 años

## Un recorrido en imágenes

### Exposición

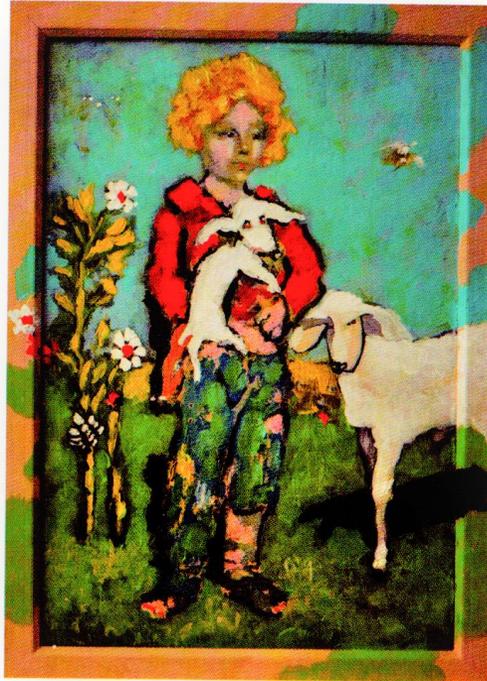
Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril, Armenia, Q.  
Abierta al público desde el viernes 1 de julio de 2016



"Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural"

## Ramón Manrique Boeppler

Facebook: ramon manrique



Niño francés con disfraz de niño colombiano desplazado,  
llevando el recuerdo de sus querencias.  
Intervención en acrílico y óleo sobre lienzo

Exposición

## NO TENGO QUÉ PONERME

Inauguración y presentación del artista  
Martes 6 de diciembre 4:30 p.m.  
Abierta hasta el 30 diciembre 2016  
Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril  
Museo Maqui, Armenia, Quindío



Curadoras: Martha Alicia González M. y María Cristina Mejía A.



El traje con estrellas de Merlín.  
intervención en acrílico y óleo sobre madera

**XIV SALÓN DE ARTISTAS QUINDIANOS**

**Museo de Arte MAQUI  
Antigua Estación del Ferrocarril**

**Guianza hasta el 28 de octubre - 2016**

**Entrada libre**



### Regreso a mis orígenes

Nacida en Colombia y formada como artista en Europa, su vida profesional ha transcurrido entre Inglaterra, Asia y Austria. A lo largo de su continua práctica artística ha incursionado en diversas técnicas, como el grabado, la pintura y la escultura, aplicando el acrílico y el óleo. Su experiencia le ha permitido entrar en contacto con diversas expresiones culturales, múltiples orígenes étnicos y momentos políticos de distintas naciones del mundo, que han permeado su creación artística, la cual refleja una evidente versatilidad en el tratamiento de la técnica pictórica. Para las gentes del Quindío y los visitantes del Museo MAQUI, el *Regreso a mis orígenes* de Nena Geiger Restrepo constituye una excepcional oportunidad de apreciar una obra que, por sus propios méritos, es objeto de un significativo reconocimiento internacional.

### INVITAN:

Secretaría de Cultura del departamento del Quindío

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

**Inauguración y presentación del artista**  
Miércoles 9 de noviembre 4:30 p.m.  
Abierta hasta el 30 diciembre 2016

Lugar: Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril



# ALTERNO 5

## La Escuela en el Museo

Reconociendo la importancia de generar espacios para la proyección, exposición y confrontación del trabajo de sus creadores, la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira y el proyecto de Extensión Solidaria EIDOS Ensemble, presentan esta propuesta expositiva que responde a la necesidad de resaltar procesos vinculados a la situación artística regional para multiplicarlos y socializarlos frente a un público sensible a las transformaciones culturales.

Antecedentes de esta propuesta se presentaron en años anteriores en el Museo de Arte de Pereira y en el Museo Rayo de Roldanillo. En esta ocasión, gracias al convenio establecido con la Universidad del Quindío y su Programa de Artes Visuales, en el Museo de Arte del Quindío (MAQUI), como escenario ideal de exposición, se verán obras que respondiendo a procesos académicos de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira, programa acreditado de alta calidad, revelan asimismo la apropiación de códigos visuales contemporáneos.

Obras que demuestran un compromiso artístico y pedagógico, a través de la creación de formas estéticas significativas que materializan las ideas, las reflexiones, las búsquedas, la experimentación, y afianzan la trayectoria y experiencia de sus autores en la constante labor de contribuir a la proyección social de la Licenciatura, con el propósito de alcanzar un contacto real y más cercano con el público y la comunidad.

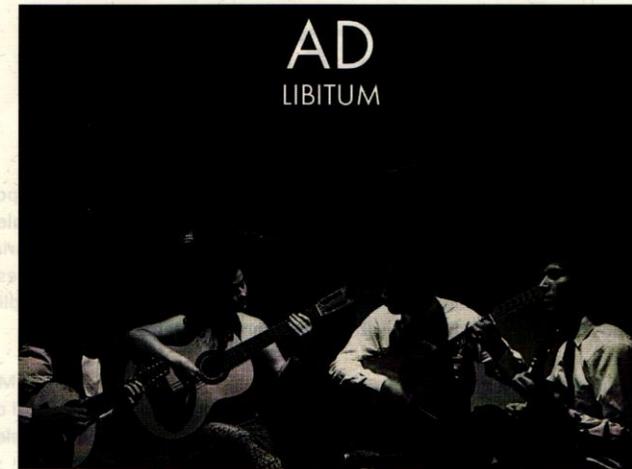
Inauguración: jueves 9 de noviembre de 2017 – 4:00 p.m.



Proyecto  
**EIDOS**  
Ensamble



**UTP** Universidad  
Tecnológica  
de Pereira



AD  
LIBITUM

### Grupo Ad Libitum

Natalia Echeverri Ospina  
Stewart Jaramillo Velásquez  
Jarrison Mejía Valencia  
Juan Camilo Toro García

### Programa

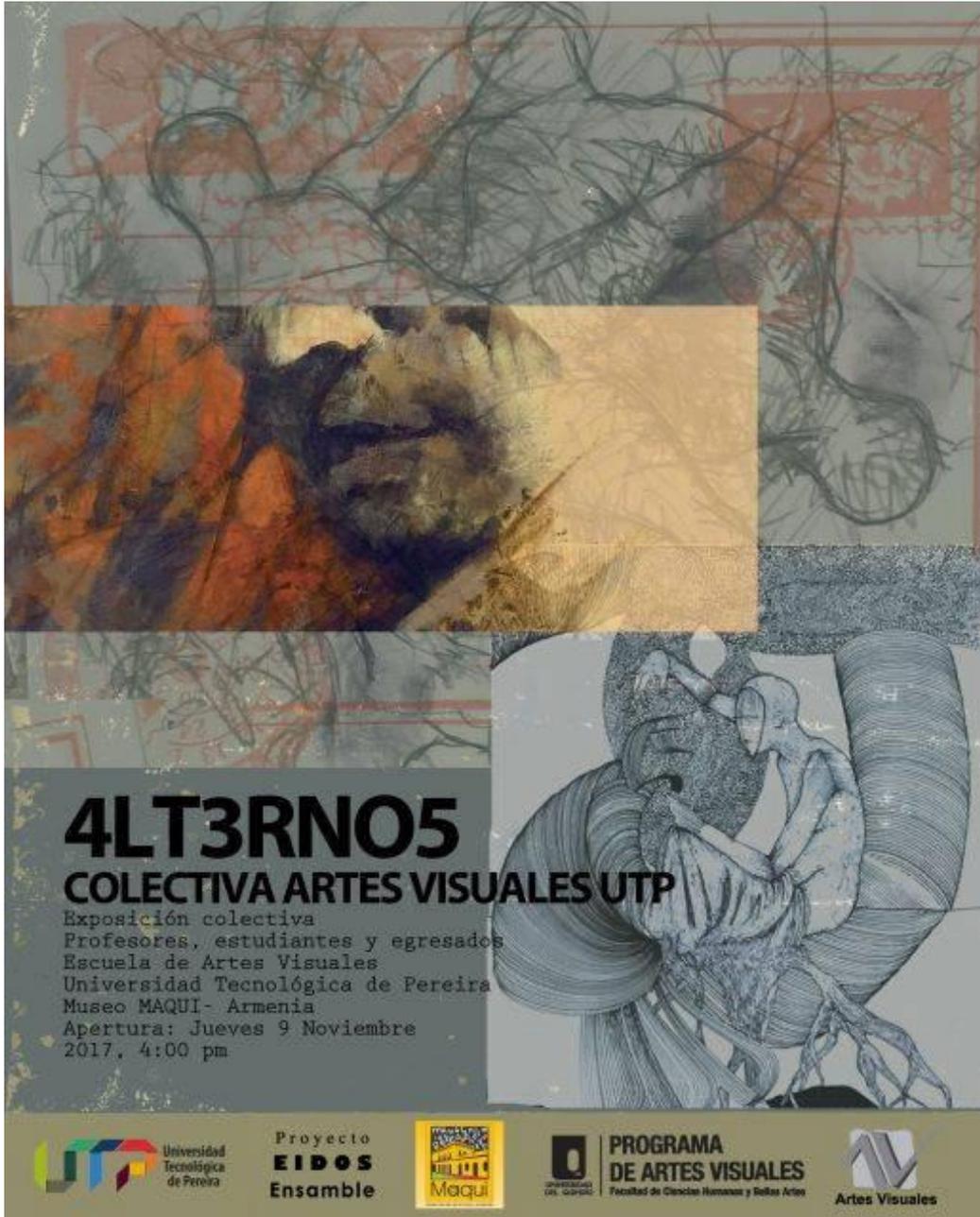
Gentil Montaña, Diana  
Michael Giacchino. Married life  
Georges Bizet. Chanson du toreador  
Antonio Vivaldi. Las estaciones. Otoño  
W. A. Mozart. Pequeña Serenata

Museo de Arte del Quindío, MAQUI.  
Jueves 9 de noviembre de 2017  
4:00 p.m.

El cuarteto **Ad Libitum** es un conjunto instrumental colombiano que une la singularidad, calidez, jocosidad y sentimiento de la música andina colombiana con la sobria, elegante, majestuosa y siempre perdurable en el tiempo música clásica; esto, gracias a

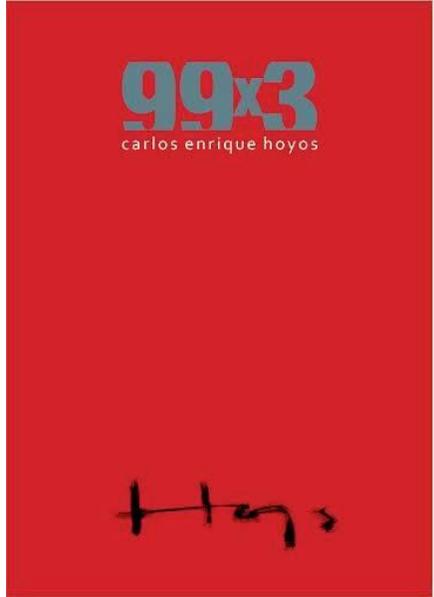
la calidad interpretativa de sus integrantes, junto a la dirección musical de los docentes incluidos en el proyecto, Lucas Fabián Molano y Benjamín Cardona Osuna. El cuarteto está conformado por una guitarra, dos bandolas y un tiple con el ánimo de mantener en alto la música tradicional colombiana.

Con la interpretación del repertorio clásico y colombiano que hace el cuarteto Ad Libitum, se le rinde un sentido pero sincero homenaje a los compositores clásicos que nos han honrado con su música y sus aportes a través del tiempo, y se le concede un espacio a los compositores colombianos que han estructurado la música colombiana para que ésta tenga un sentido, un sabor, un espíritu que la distingue de las demás expresiones musicales de nuestro continente.



**4LT3RNO5**  
**COLECTIVA ARTES VISUALES UTP**  
 Exposición colectiva  
 Profesores, estudiantes y egresados  
 Escuela de Artes Visuales  
 Universidad Tecnológica de Pereira  
 Museo MAQUI - Armenia  
 Apertura: Jueves 9 Noviembre  
 2017. 4:00 pm

Universidad Tecnológica de Pereira  
 Proyecto **EIDOS** Ensemble  
 Maqui  
**PROGRAMA DE ARTES VISUALES**  
 Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes  
 Artes Visuales



**99x3**  
 carlos Enrique hoyos

Hoyos



Mayo 23 de 2017 / 4:00 pm.  
 Museo de Arte de Armenia y del Quindío - MAQUI  
 Bodega principal Antigua Estacion del Ferrocarril, Armenia / Tel 3175205810

Curaduría: Margarita Calle / Natalia Toro Ángel

Exposición abierta hasta el 4 de julio de 2017

Horario:  
 Lunes a viernes 9:00 a 12:00 m. y 2:00 a 5:30 pm.  
 Sábados y domingos atención con cita previa



**ESPECTROS**  
-EXPOSICION-  
**CESAR MARTÍNEZ**

**AMUSA**  
Amigos del Museo de Arte



**QUINDÍO**  
SI

Secretaría de  
**Cultura**

**MUSEO Y COMUNIDAD**  
Mi hogar, mi vida, un museo lleno de memorias  
**Invitación**

Jornada de sensibilización:

Discriminación y violencia contra la población  
LGTBI. Investigación abordada desde la plástica.  
Posibilidades de aprendizaje y empoderamiento,  
en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

Museo de arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
Bodega Principal de la Antigua Estación del Ferrocarril  
**Viernes 22 de septiembre de 2:00 a 5:00 pm inf: 3175205810**



EVENTO APOYADO POR LA GOBERNACION DEL QUINDÍO, SECRETARIA DE CULTURA —  
PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCETARCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES —  
EN DEFENSA DEL BIEN COMÚN

**“Fotografía, verdad y simulación”**

EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA  
CURADURÍA: MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

**INVITACIÓN**



Eduardo Polanco. Los paseantes del planeta antiguo y nuevo, 2000  
Impresión Digital. Colección Museo Nacional de Colombia.

**ABIERTA HASTA  
EL 16 DE MAYO**

**Lugar:**  
Museo MAQUI,  
Bodega Principal  
Antigua Estación del Ferrocarril  
Armenia Q.  
[museodearte.quindio@gmail.com](mailto:museodearte.quindio@gmail.com)  
Cel: 3175205810

PhotoDigital/011556999



Museo  
Nacional  
de Colombia





REPRODUCIBLES

— EXPOSICIÓN —

quinta

COLECTIVO DE ARTISTAS

INVITAN

Gobernación del Quindío  
Secretaría de Cultura y  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío

APERTURA

FECHA: Lunes 4 de septiembre de 2017

INAUGURACIÓN

FECHA: viernes 22 de septiembre de 2017

LUGAR: Museo MAQUI

Bodega Principal Antigua estación del Ferrocarril



Secretaría de  
Cultura



“Evento apoyado por la Gobernación del Quindío, Secretaría de Cultura  
programa departamental de concertación de proyectos artísticos y culturales”



Reproducibles presenta 29 caminos para hacer

y/o decirlo lo mismo de manera diferente

29 artistas con obra inédita que abordan el concepto de reproducción y cuya obra es esta hecha en una técnica que hacer reiteración de los ritos cotidianos, la réplica de gestos

Aleatorios, la recreación de ciclos o de procesos biológicos y orgánicos, la referencia o apropiación de técnicas e iconos de la historia del arte y de la publicidad, la repetición de formas geométricas y de estructuras que delimitan el espacio sugiriendo marcos, límites y vacíos, la recreación de arquetipos culturales y sociales, la correspondencia formal entre lo macro y lo micro, el reflejo y la proyección, el ritmo, la vibración, el eco, el sonido y el silencio.

En las piezas, forma y contenido persiguen a la reproducción como concepto, a veces de manera armónica y complementaria, otras veces compitiendo y contradiciéndose.

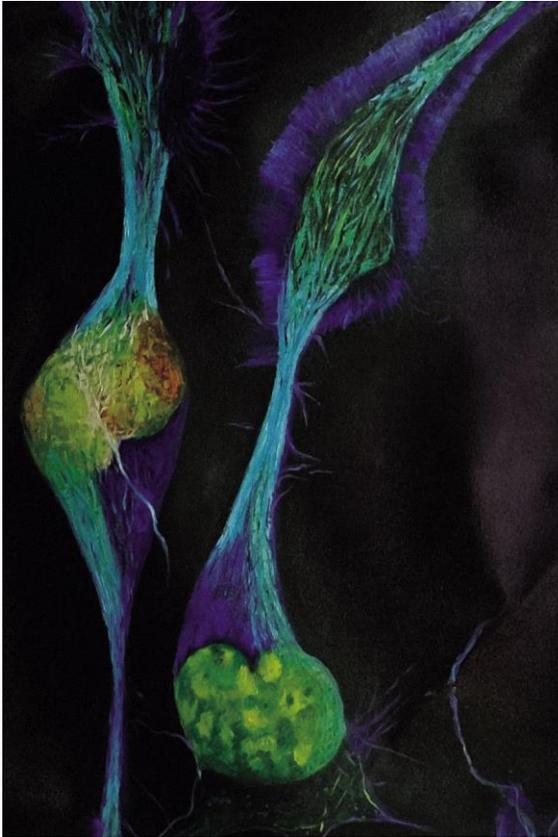
En la búsqueda por acercarse a la reproducción es necesario recurrir a la repetición, a la imitación de la réplica, pero el proceso creativo no se recude a un obediente acto mecánico. Esos son los reproducibles: el resultado de una decisión entre la comunidad y la discontinuidad. Cada reproducible traza una línea propia que separa lo que mantiene de lo que cambia, lo replica de lo que modifica, lo que permanece de lo irrumpe.

**Reproducibles**, en su conjunto es el testimonio de una contienda entre lo constante y lo variable. Exige del espectador una postura activa para identificar la línea que traza cada artista y su camino para acercarse al concepto de reproducción mediante forma y contenido.

Al final, el proyecto propone una reproducción como una constante, los artistas sugieren las variables y el espectador las contempla con su interpretación

Museo de Arte de Armenia Y el Quindío MAQUI, Armenia 22 Sep. 2017

2017



## Ana María Morillo

EXPOSICIÓN

### SOMOS TEJIDO

Hilos de Vida

La propuesta de la artista Ana María Morillo se articula con los proyectos programados para el presente año con las comunidades circunvecinas al Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI, orientados a su inclusión y participación en nuestras actividades artísticas y culturales, para la formación de convivencia ciudadana.

“Somos Tejido” es una propuesta contemporánea que invita a la construcción de relaciones con el otro, que se integra en la acción de tejer, atar, unir, anudar, sentirse parte de la obra, interactuar con otras personas, quienes casi siempre forman un colectivo desconocido y silencioso que se limita a observar, y luego se va.

En la obra que se expone en el MAQUI se observan, exploran y relacionan las tensiones, los límites y el espacio, revelando los vínculos visibles e invisibles de los seres vivos.

*Evento apoyado por la Gobernación del Quindío. Secretaría de Cultura. Programa departamental de concertación de proyectos. En defensa del Bien Común.*



Secretaría de  
Cultura

AMUSA  
Amigos del Museo de Arte



## Invitación

Al acto de entrega  
de la donación que hace el  
Doctor Mario Salazar Chica al  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío  
MAQUI

De la Obra  
“Una Casa Quindiana”  
(óleo sobre lienzo, 1942)

De la artista:  
Melva Salazar

**Fecha:** Jueves 3 de agosto de 2017

**Hora:** 11:00 am

**Lugar:** Museo de Arte MAQUI.

Antigua Estación del Ferrocarril

# ILACIÓN

— EXPOSICIÓN —

## SALOMÉ SABOGAL

INVITA

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

EXPOSICIÓN Y CONVERSATORIO

FECHA - Viernes 25 de agosto de 2017 - 4:00 pm

LUGAR - Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril

AMUSA  
Amigos del Museo de Arte



# ILACIÓN

— EXPOSICIÓN —

## SALOMÉ SABOGAL

Es una joven artista nacida en Calarcá. Realizó estudios de Arquitectura en la Universidad La Gran Colombia de la misma ciudad, y es egresada de Técnicas Artísticas de la Escuela de Artes y Letras, de Bogotá. Esta exposición reúne un conjunto de obras de dibujo, pintura, collage, técnica mixta y, en especial, bordado.

Las mujeres artistas que crean bordado se interrogan sobre su situación pasada, presente y futura en la sociedad. El hilar aparece como un símbolo contemporáneo de su recorrido a través de la historia. Es en esencia una crítica, el querer crear una situación mejor para ellas, utilizando un trabajo típicamente femenino. Este propósito se enfatiza en algunas de las obras expuestas, que podrían ser tildadas de grotescas, desafiantes de las concepciones estéticas predominantes, que han excluido y sometido a las mujeres. A lo cual se agrega que la totalidad de las obras se circunscribe al mundo femenino.

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura. Programa Nacional de Concertación Cultural

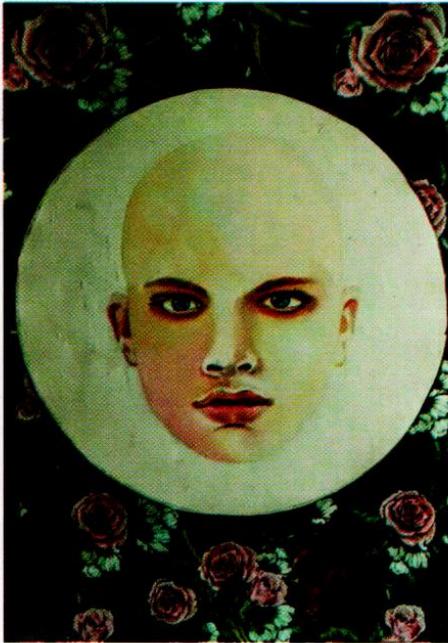
MINCULTURA



AMUSA  
Amigos del Museo de Arte



**Bareback Vanity**  
Exposición  
Jorge Gustavo Valencia



Abierta del 10 de julio al 24 de agosto 2018  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío

AMUSA  
Amigos del Museo de Arte



**Bareback Vanity**  
Jorge Gustavo Valencia

Las obras de arte proporcionan deleite estético y plasman en forma sensorial-objetiva la libertad y la plenitud de las fuerzas y capacidades creadoras. Jorge Gustavo Valencia, desde la bidimensionalidad hace lo que siempre le ha gustado: dibuja, disfruta la inmediatez que le ofrece la técnica, y alcanza la factura del artista consagrado. Se destaca la presencia del dibujo; maquilla sus modelos como coloreando una plantilla. Emplea óleo, acrílico, collage, lentejuelas y piedras de cristal, como puerta de entrada a sus ilustraciones. E incorpora simbología religiosa y fetiches de lo estético, sin preocupación alguna por su lectura.

Recurre instintivamente a temáticas sexuales, al cuerpo masculino, al erotismo, e invita a la mirada voyerista a explorar el submundo de las vanidades, las exageraciones propias de las drag queen, que no son más que hombres vestidos de mujer, cuyo origen se remonta al teatro griego de actores que vestían de mujer para representar papeles femeninos. En nuestra época, incluso, el teatro No y el Kabuki oriental mantienen esta tendencia. No se trata de travestis, e incluso muchos ni siquiera son homosexuales: son, simplemente, bellos, y lo bello es la principal forma positiva de asimilación estética de la realidad, en la que se expresa directamente el ideal estético. Lo bello se crea en la lucha contra las fuerzas hostiles a la libertad y al progreso del género humano, en la lucha contra lo feo y lo vil.

La serie Bareback Vanity es tanto reflejo como valoración de los fenómenos de la realidad: hombres con maquillajes dramáticos que acentúan sus rasgos, espejo de vanidades y juegos de submundos, placeres y goces momentáneos que con derecho se arrebatan a la fuerza. Cuerpos en éxtasis, transformaciones que liberan.

Jorge Gustavo nació en Armenia y es maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Caldas.

Cesar Augusto Martínez  
Curador

**Inauguración:** martes 10 de julio de 2018, 4:00 p.m.

**Lugar:** Museo MAQUI, Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura. Programa  
Nacional de Concertación Cultural

MINCULTURA



LA CRÓNICA



**II panel:**



**el arte desde lo público**

**Invitados:**

**Marcela Morado**

*Culturas vivas. Un estudio de caso y un proyecto artístico de memoria cultural.*

Maestra en artes visuales - UNAM (México), candidata a doctora en artes visuales- UFRGS (Brasil)

**Ricardo Moreno**

*Vivir lo público*

Doctor en Artes plásticas y visuales - UFRGS (Brasil)

Martes 28 de agosto de 2018

A partir de las 2:00 pm

Centro Cultural Museo del Oro Quimbaya

**Organiza**



**Apoya**



**ENTRADA LIBRE**

**INVITACIÓN**  
Inauguración y diálogo de arte y cine,  
24 de agosto de 2018, 4 a 7 p.m.  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío

Evento apoyado por la Gobernación del Quindío, Secretaría de Cultura, Programa Departamental de Concertación Cultural



**QUINDIO SÍ PARA TI**

**Secretaría de Cultura**



*De la piedra al viento*  
Exposición  
Alejo Santa María



*Memorias del cine Colombiano*  
Exposición  
Eduardo "La Rata" Carvajal



*Ecuaciones*  
Exposición  
Daniel Angulo





María Cristina Mejía  
Directora del Museo Maqui,  
se complace en invitar a la inauguración  
simultánea de las exposiciones de:

Andrés Felipe Garcés De Los Ríos  
*Yo, el que siempre fui lo que soy*

Patricia Ortega  
*Entre sueños y realidades*

Jorge Gustavo Valencia  
*Bareback Vanity*

**Inauguración:** Martes 10 de julio de 2018, 4:00 p.m.  
**Lugar:** Museo MAQUI, Bodega Principal Antigua  
Bodega del Ferrocarril, Armenia, Q.

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura. Programa  
Nacional de Concertación Cultural



## XIII Salón de Artistas Quindianos Inauguración y premiación Sabado 3 de Oct 3:00 pm Entrada Libre



Acceso vehicular   
Acceso peatonal 

# El MAQUI es de la Comunidad

*Puesta en escena  
Exposición*

**Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI  
en itinerancia, para los usuarios y visitantes del  
Centro Comercial del C afe**



*\*Invitación y entrada libre*

**Fecha:** Viernes 05 Octubre      **Hora:** 11.00 AM / 4.00 PM

**Lugar:** Centro Comercial del Café /Armenia Q  
Calle 17 entre carreras 18 y 19 Esquina

*\*Música, diálogos de Arte y guía cultural.*



SECRETARÍA  
de  
DESARROLLO  
ECONOMICO



AMUSA  
Amigos del Museo de Arte

Arte y Cultura en el de Colombia

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO  
CALDAS

Procesos de creación artstica

**ESTUDIANTES PROGRAMA DE ARTES VISUALES**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

**LUGAR:**  
Museo MAQUI  
Armenia, Bodega principal  
antigua estación del ferrocarril.

**FECHA:**  
Mayo 17 a junio 5  
**INAUGURACIÓN:**  
Mayo 17 (jueves) 3:00 P.m

Grupo de Investigación:  
Sociedades Contemporáneas  
(Proyecto de Investigación de Habituaci n)

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

PROGRAMA DE ARTES VISUALES

www.uniquindio.edu.co

Manerasdepersistir@gmail.com

LA COLECCIÓN DE  
LUIS EDUARDO TORRES:  
**UNA MIRADA AUTÉNTICA**

# TALLER DE FOTOGRAFÍA EN EL MUSEO MAQUI

Los participantes  
realizarán  
ejercicios prácticos  
de fotografía,  
relacionados con  
las obras expuestas  
de la Colección LET.

Guiado por la fotógrafa  
**Adriana Pérez**

Taller presencial. Elige la fecha  
18 - 25 Junio    2 - 9 -16 Julio

2:00 a 5:00 pm. Sin Costo  
INF:3175205810 -3145404523



La cultura  
es de todos

Mincultura



SILUETAS, HIERRO PINTADO, 62 X 55 X 39 CM, 2017.

[www.pepetoledoarte.com](http://www.pepetoledoarte.com) | [info@pepetoledoarte](mailto:info@pepetoledoarte) | [@pepetoledo\\_arte](https://www.instagram.com/pepetoledo_arte) | +57 3113772458



**Inauguración 8 de marzo - 4:00 p. m.**

**Marzo - Abril 2018**

Bodega Principal, antigua Estación del Ferrocarril  
Armenia, Colombia

Invitación a la Exposición

## Museo, Comunidad y Artistas del Quindío

*Colección permanente en itinerancia del Museo de Arte de Armenia del Quindío MAQUI*

Programa de Concertación Departamental  
 Gobernación del Quindío - Secretaría de Cultura  
 en el Municipio de **Quimbaya**



María Ruiz      Memo Vélez      Fotografías Olga Lucia Jordán

### Inauguración y Diálogo de Arte

**Fecha:** Sábado 20 de Octubre      **Hora:** 7:00 pm  
**Lugar:** Fundación Cultural Carteros de la Noche  
**Dirección:** Calle 15 # 3-23 Quimbaya Quindío



Gobernación del Quindío



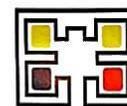
**Secretaría de Cultura**



AMUSA  
 Amigos del Museo de Arte

**\*Abierta hasta el 20 de Noviembre**

Invitan



**METAMORPHOSIS EDITIONS**

*"Transformando vidas a través de la cultura"*

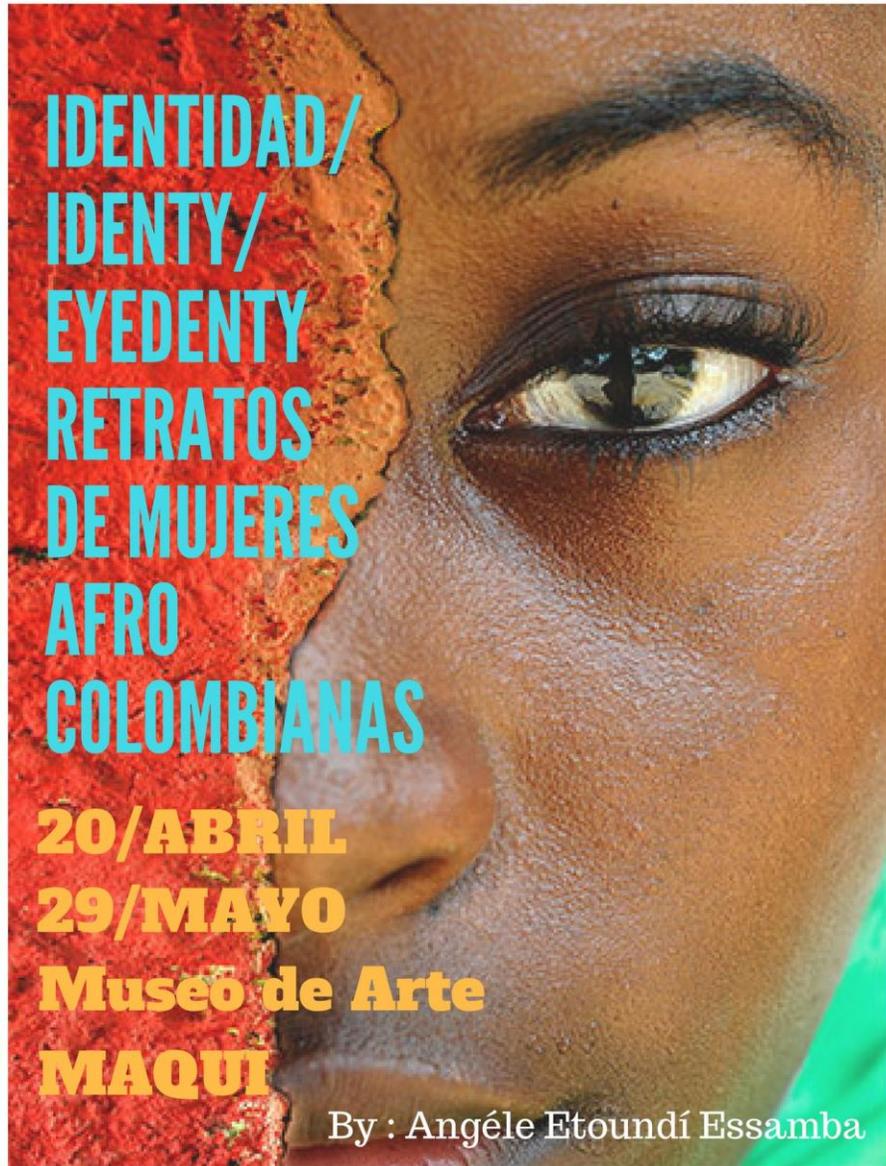


**AMUSA**  
 Amigos del Museo de Arte

**\*Viernes:** Apertura  
 12 octubre 4.00 PM  
**\*Sábado:** Cierre  
 13 octubre 4.00 PM

**Museo de Arte MAQUI**  
 Antigua Estación del Ferrocarril

\*Concierto de la Sinfónica "Sonidos de Esperanza" en la apertura y cierre del evento



AMUSA  
Amigos del Museo de Arte



María Cristina Mejía  
Directora del Museo Maqui,  
se complace en invitar a la inauguración  
simultánea de las exposiciones de:

Andrés Felipe Garcés De Los Ríos  
*Yo, el que siempre fui lo que soy*

Patricia Ortega  
*Entre sueños y realidades*

Jorge Gustavo Valencia  
*Bareback Vanity*

**Inauguración:** Martes 10 de julio de 2018, 4:00 p.m.

**Lugar:** Museo MAQUI, Bodega Principal Antigua  
Bodega del Ferrocarril, Armenia, Q.

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura. Programa  
Nacional de Concertación Cultural



# Socialización de experiencias curatoriales

Octubre 3 - 2019.

## *EL Arte desde lo público*

- 9:00 am - Banco de la República Centro Cultural Armenia - Sala múltiple -sede temporal.

**Betty Gutierrez de Varona**

"El arte público"

**Alba Lucia Solorza Fernández**

Proceso creativo - Espacio público

**Edgar Velasco Rojas**

"Arte consentido"



## *Elementos para un proyecto público-Taller*

- 2.00 pm. Museo de Arte de MAQUI  
Orienta **Alba Lucia Solorza Fernández**

Organizan:



Departamento del Quindío



Secretaría de CULTURA

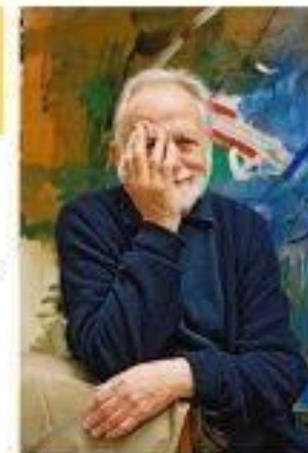


## Miradas al Arte

INVITACION EXPOSICIÓN

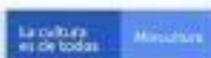
Colección permanente  
en itinerancia del  
**Museo de Arte de Armenia  
y el Quindío MAQUI**

*Retratos que nos acercan  
a la obra de destacados  
artistas visuales de Colombia*



Fotografías por  
Olga Lucía Jordán

Lugar: Museo del Quindío.  
Municipio de La Tebaida 103 años.  
Jueves 15 Agosto 7 p m



UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

TALLER  
MANERAS DE PERSISTIR III

**EL CUERPO  
FRAGMENTADO**

Autoreconocimiento y autoretrato  
a través del collage.  
Dictado por  
Gabriela González Gómez

**MATERIALES:** Imágenes (revistas, periódicos, fotografías, etc), tijeras, colbón, objetos pequeños (botones, monedas, píldoras, retazos de tela, basura, hojas, flores, etc).

Lugar: Museo de Arte de Armenia y del Quindío (MAQUI).  
Fecha: Martes, 9 de Julio, 2019.  
Hora: 9:00 a.m. - 12:00 m.



VIGILADO MINEDUCACIÓN

ORGANIZA Programa de Artes Visuales APOYA Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes Museo de Arte de Armenia y del Quindío

Por una Universidad PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

PROGRAMA DE ARTES VISUALES Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes MAQUI

www.uniquindio.edu.co

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

TALLER  
MANERAS DE PERSISTIR III

**CUERPOS (DES) BORDADOS**

Metodología experimental de investigación-creación en Artes Visuales para desarrollar proyecto de grado.



**REQUISITOS**  
Es necesario estar en una relación afectiva.  
No importa género o sexo. Mayores de 15 años.  
Se puede asistir sin la pareja (el proceso estará condicionado).

**MATERIALES**  
Lápices, marcadores, colores tijeras, colbón.

Lugar: Museo de Arte de Armenia y del Quindío (MAQUI)  
Fecha: Martes, 9 de Julio, 2019.  
Hora: 2:00 p.m. - 4:30 p.m.

Dictado por  
*Stebania Diaz*

VIGILADO MINEDUCACIÓN

ORGANIZA Programa de Artes Visuales APOYA Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes Museo de Arte de Armenia y del Quindío

Por una Universidad PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

PROGRAMA DE ARTES VISUALES Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes MAQUI

www.uniquindio.edu.co



### Una Mirada Auténtica



La cultura es de todos

Mincultura

COLECCION

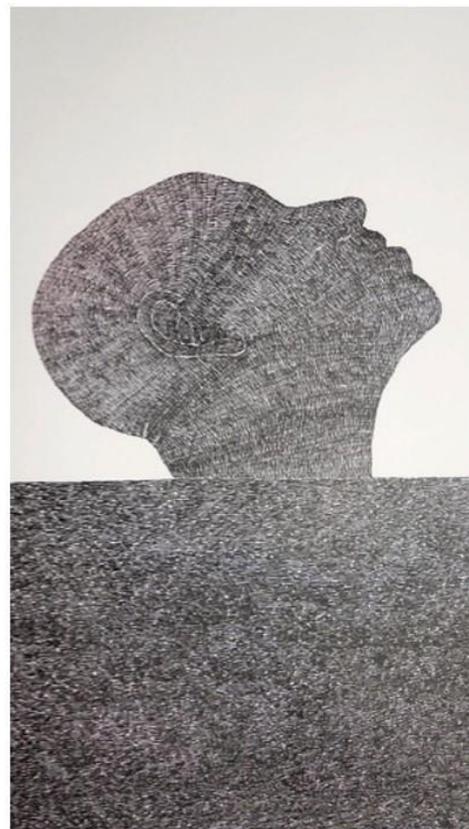


LA COLECCIÓN DE LUIS EDUARDO TORRES

**INAUGURACIÓN**

Museo de Arte de Armenia y el Quindío  
**MAQUI**

Martes 11 de Junio 4:00 pm  
Abierta hasta 21 Julio/ 2019



## Juan MORENO

EXPOSICIÓN

### M E T Á S T A S I S

**Inauguración y Conversatorio**  
Martes 14 Mayo de 2019/3:00 PM

**INVITA**

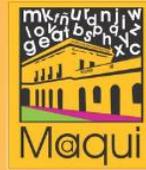
Museo de Arte de Armenia y el Quindío  
**MAQUI**

Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril



2019  
2020

# Museo de Arte de Armenia y el Quindío



## II TEMPORADA DE EXPOSICIONES 2019

A partir del 5 de septiembre

Baños Públicos, Asuntos Privados. Jhoyman Bedoya  
Creación, Vida y Enfermedad. Laura Hernández  
Plegados de Vida y Memoria. Alba Lucía Solorza



En concertación con:



### El Museo MaQUI es de la Comunidad

01/Octubre/2020

10.00 am a 4.00pm

Entrada por parqueaderos

Antigua Estación del Ferrocarril

Armenia Quindío



La cultura  
es de todos

Mincultura



# FORTALECER MUSEO & COMUNIDAD EL MAQUI SALE A LA CALLE



**MIÉRCOLES - COMUNA 7  
PARQUEADERO / SETTA**  
FECHA: 16 DICIEMBRE 2020  
HORA: 9:00 AM-3:00 PM



**Secretaría de Cultura**  
Gobernación del Quindío

2020

26  
febrero



**Actividad en la Exposición Interactiva  
Armenia: Patrimonio, Memoria y  
Paisaje Urbano**

🕒 4:00 p.m.

📍 Museo de Arte de Armenia y el Quindío – Maqui –

Más información:

[www.usbmed.edu.co](http://www.usbmed.edu.co)





Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

# REVELACIONES DEL DÍA DESPUÉS

Exposición colección museal del MAQUI

## 27 de agosto a 20 de septiembre

María Ruiz - Luis Fernando Arango A.  
 Gloria Inés Duque - MariPaz Jaramillo  
 Jairo Obando - Juan Carlos Marmolejo  
 Henry Villada Tamayo - Cesar A. Martínez  
 Duván López - Lina María Muñoz Velasco  
 Ramón Manrique Boeppler - Pilar Fajardo  
 Diana Urazán - Juan Moreno - Mayo Mejía  
 Alejo Santamaría - Álvaro Julián Cardona



◦ **SEMINARIO** ◦

**ESTADO DEL ARTE LATINOAMERICANO HOY**

a cargo de  
**ISABEL CRISTINA RAMIREZ**  
 Doctora en Historia del arte

**18 DE AGOSTO 5:00 PM**  
 El arte latinoamericano en sus múltiples contextos.

---

**19 DE AGOSTO 5:00 PM**  
 El arte latinoamericano, casos extraordinarios.

[Descarga Cisco Webex](#)

Numero de la reunión:  
**1605220891**

Contraseña: **arte**

Organizan



Apoya



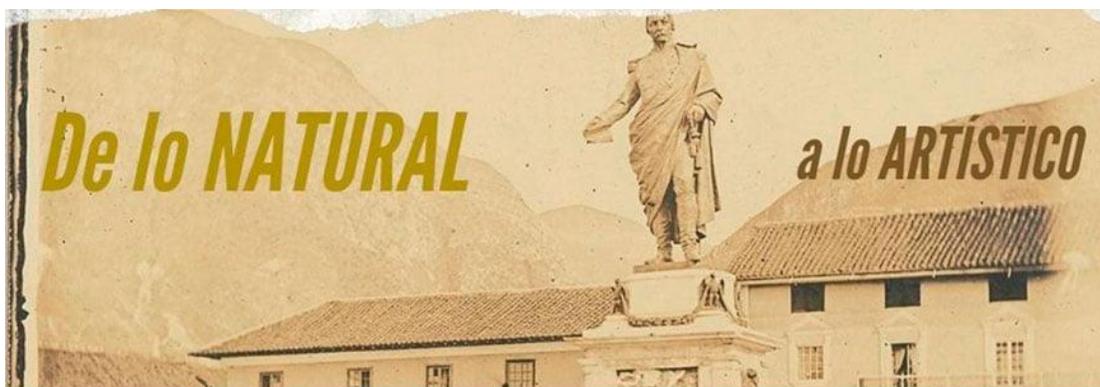
Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural



Dossier de Artista/Formación



2021



Exposición itinerante del  
Museo Nacional de Colombia  
en el Museo de Arte MAQUI.  
Armenia Quindío.

Anónimo. Estatua y Plaza de Santander, 1856.  
Negativo de Colodión copiado en papel de gelatina.  
Ministerio de Cultura

Del 22 de julio al 16 de  
agosto 2021

Curaduría: Museo Nacional de  
Colombia.

"EVENTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA, PROGRAMA NACIONAL  
DE CONCERTACIÓN CULTURAL"



Desata tu imaginación

Exposición

Museo de Arte MAQUI

Desayunando en la hierba

HERNANDO HOYOS BAENA

Afianzando  
El Museo MAQUI  
17 de Mayo - 3:00 PM  
Armenia Quindío

La cultura es de todos Mincultura

La cultura es de todos Mincultura

RED DE MUSEOS DEL QUINDÍO

"Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural"

CUPO LIMITADO



# CONVERSATORIO ESTIMARTE

*Una aproximación a las 7 Artes*

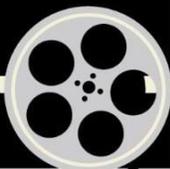
## Luis Felipe Ramírez Márquez

Diseñador de Producción  
& Director de Arte de cine y T.V

2:30/Marzo 9/2021.

### Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

"LUFERMARTE" SALA GALERÍA INDEPENDIENTE



APOYAN:



**MOTEL** LuferamArte  
*Club 20*

AMBIENTACION SONORA : SAMPLER SAPIENS  
FOTOS : VIVIANA RAMÍREZ

## Memorias del cine Colombiano Exposición Eduardo "La Rata" Carvajal



Abierta desde el 24 de agosto de 2018  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío

AMUSA

Asociación del Museo de las Artes



#ArmeniaEsPaTodos

La Alcaldía de Armenia y la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia invitan a la:

# INAUGURACIÓN DEL XIX SALÓN DE ARTISTAS QUINDIANOS

15 de noviembre | 3:00 P.M.

En el Museo de Arte MAQUI  
Centro Cultural La Estación Bodega principal



TALLERES VIRTUALES CON LA MALETA DIDÁCTICA VENTANA A LA COLECCIÓN DE ARTE

centro cultural ARMENIA

# PINTURA MODERNA

UN TALLER CADA VIERNES DE AGOSTO

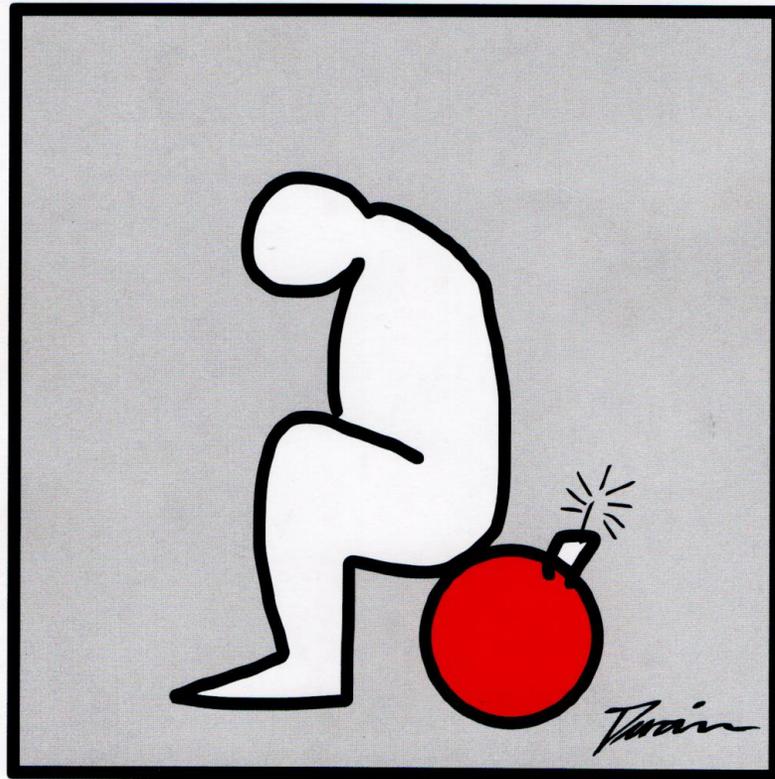


27 DE AGOSTO / 2:00 PM  
CONEXIÓN POR CISCO WEBEX

Apoya: 

# Entre Reciclaje Digital & Signos y Símbolos

Duván López



## CriptoArte en el Museo MAQUI



Exposición:

### **NFTs Duván**

Nueva expresión artística digital, asociada a un "Smart Contract" que se adquiere a través de la Criptomoneda

18 de Marzo 2022

3.00 pm

Museo de Arte MAQUI

Bodega Principal

Antigua Estación del Ferrocarril

Armenia Quindío Colombia



La pantalla desplazando el lienzo

<https://opensea.io/>

La cultura es de todos Mincultura

**INAUGURACIÓN**

**MIÉRCOLES 2 DE MARZO  
ARMENIA, QUINDÍO**

**MUSEO DE ARTE MAQUI**  
BODEGA PRINCIPAL - ANTIGUA ESTACIÓN  
DEL FERROCARRIL DE ARMENIA

**Hitos de  
libertad**

**LA GENTE NEGRA DESDE EL MUSEO  
DE TODOS LOS COLOMBIANOS**

UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE

Museo Nacional de Colombia

*Llega, como parte del  
Patrimonio Cultural  
de la Nación al  
Museo de Arte MAQUI,*

*Exposición en itinerancia  
del Museo Nacional de  
Colombia.*

## **HITOS DE LIBERTAD**

*La gente negra desde el museo  
de todos los colombianos*

Marzo 2/22 - 3 a 6 PM.  
**Museo de Arte MAQUI.**  
Armenia Quindío

Museo Nacional de Colombia





Museo de Arte MAQUI

Publicado por Luisa Aguirre Martínez · 17 de noviembre de 2022 ·

La Directora Juanita Barbosa nos explica porqué llegaron al MAQUI y lo que piensa tras su visita

[Universidad Nacional de Colombia](#)

[Maestría en Arquitectura- Universidad Nacional de Colombia](#)



Juanita Barbosa  
Directora de la Maestría en  
Conservación de Patrimonio  
Cultural inmueble  
Universidad Nacional de  
Colombia  
Sede Bogotá

2022

## El Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

Invita:  
CONFERENCIA

### Arte, mente y cerebro

POR:

**Dra. Koncha Pinós-Pey**

Enero 13 / 4 p. m.

Para crear una mente disciplinada,  
comience por descubrir  
los conceptos centrales de la disciplina  
que desea dominar

Lugar: Casa Museo Musical del Quindío.  
Carrera 13 No 29-37





**ReactivARTE:  
ARTE JOVEN 20 X 21**

**EL MAQUI GANA  
Convocatoria Nacional  
del Ministerio de Cultura  
y obtiene 21 obras  
para El Museo**

 La cultura es de todos Mincultura  
 Museo Nacional de Colombia  
 Programa Fortalecimiento de Museos  


INAUGURACION

# ReactivARTE: ARTE JOVEN 20 X 21

17 MAYO  
HORA: 3.00 PM

- 20 Museos
- 21 Obras por museo
- 420 Artistas jóvenes de todo el país



La cultura es de todos

Mincultura



Museo Nacional de Colombia



Programa Fortalecimiento de Museos





PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE  
**ARMENIA**

 [banrepcultural.org/armenia](http://banrepcultural.org/armenia)

**2022**

CONVERSACIÓN PRESENCIAL

ENTRADA GRATUITA

 **MARTES 29**

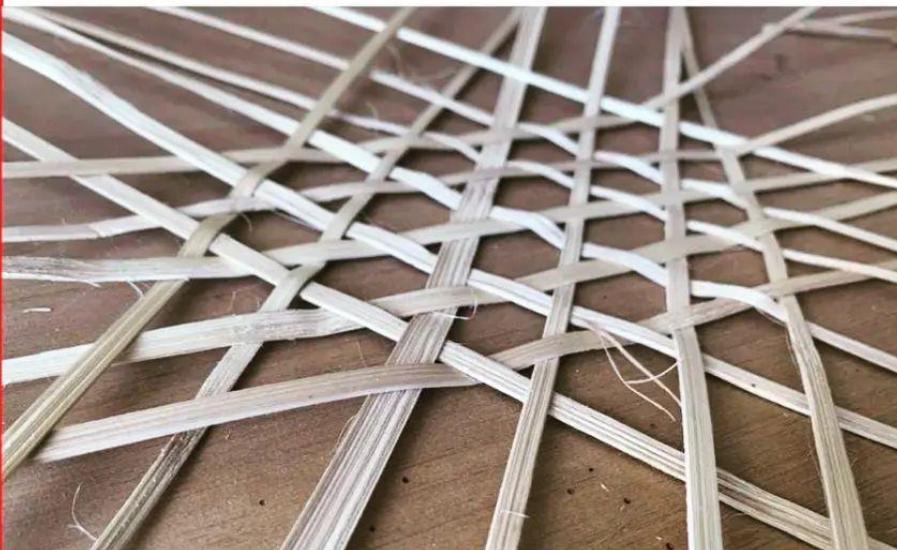
## Obra viva

Socialización del proyecto

 Zoraida Collazos - Artesana  
Marcela Calderón - Artista

 Auditorio del Centro Cultural Museo del Oro Quimbaya

 9:00 am



Organiza:  museo del oro quimbaya  
CENTRO CULTURAL ARMENIA

Apoyan:



Ana María Amaya, Frederick Durán, Pilar Carrillo,  
Sebastian Ciro, Juan Prada, Margarita Torres, Juliana Vera.



## PROSAICA DE CUERPOS SENSIBLES

Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI.  
Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril.

03 / 11 / 2022

**Hora: 3:00 pm**



PROGRAMA  
DE ARTES VISUALES  
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes

# INVITACIÓN

## INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN PUNTO DE ENCUENTRO

Jueves 26 de noviembre de 2015 / 5:00 p.m.  
Plazoleta Centenario



 @plazoletaC  plazoletacentenario  
 Plazoleta Centenario  
e-mail: plazoletacentenario@gmail.com



Museo de Arte MAQUI está en Museo de Arte MAQUI.

Publicado por Instagram · 21 de noviembre de 2022 · Armenia ·



Acompáñanos este miércoles 23 de noviembre en el taller de escultura en Pasta autofraguante dictador por la maestra en artes plásticas Alba Lucía Solorza

Para asistir debes inscribirte en el siguiente link

<https://docs.google.com/.../1FAIpQLScN4fX2XII.../viewform...>



# Taller de Escultura

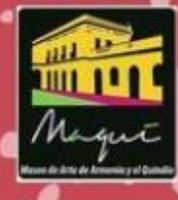
## Pasta autofraguante

Dictado por la Maestra  
en Artes Plásticas  
Alba Lucía Solorza

**COSTO  
MATERIALES  
\$ 6.000**

23 | NOV | 2022 | 3PM

Lugar: Bodega Principal  
Antigua Estación del Ferrocarril  
Museo de Arte MAQUI



# Arte, Espacio y Patrimonio

## Exposición

# 9 Artistas emergentes...

## Una obra invitada

Fredy Clavijo  
Sandra Díaz Díaz

25 de Agosto 2022 /3:00pm

Bodega Principal Antigua Estación del Ferrocarril de Armenia

Invitan: Secretaría de Cultura Departamental  
Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

Programa Departamental de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales 2022



Secretaría de Cultura  
Gobernación del Quindío



AsuSOMOS Biblioteca Comfenalco Quindío

### Un nuevo escenario para las artes plásticas llega al Quindío Visita la Sala de Exposiciones Comfenalco

La inauguración de la sala de exposiciones de la Biblioteca Comfenalco Quindío es sin dudar el hecho más importante para las artes plásticas del departamento en el 2022; las características técnicas, ubicación y patrocinio convierten a este escenario en una gran alternativa para que los artistas del departamento y de la región cafetera expongan sus producciones y acerquen al público en general, a través del arte, a sus cosmovisiones particulares.

La formación de públicos y la promoción de artistas será la gran contribución social que mediante este proyecto hará la Caja de Compensación Familiar a los habitantes de Armenia y el Quindío.

En el corazón de la ciudad se encuentra la nueva sala de exposiciones. En el segundo piso de las instalaciones de la Biblioteca Comfenalco, ubicada en la carrera 15 # 13-15, en el edificio Bahía Plaza, propios y visitantes podrán apreciar cada tres meses una nueva muestra de arte.

#### Presencia, memoria u olvido

El artista plástico César Martínez fue el curador encargado de asesorar la inauguración y puesta en escena de este proyecto del área de Cultura y Biblioteca. Para tal efecto presentó la propuesta curatorial que denominó *Presencia, memoria u olvido*, un reconocimiento póstumo a la vida y obra de cuatro artistas de la plástica en el Quindío, cuyas trayectorias y aportes se convirtieron en referentes departamentales y nacionales:

<b>Jairo Obando (1942-2019)</b> Sus expresiones plásticas giraron en torno a la pintura y la escultura. Logró un estilo propio, definido y reconocido, marcado por la búsqueda y exploración de nuevas técnicas. El artista definió su obra como un poco ecléctica, una tendencia hacia lo abstracto, pero sin abandonar por completo la figura.	<b>Lina María Muñoz Velasco (1977-2020)</b> Sus trabajos destacan por una particular carga de poesía y metáforas con las que transmitió al mundo su interpretación de la realidad, que iban desde el amor hasta la tragedia. Obtuvo varios reconocimientos, como el primer puesto en el 13.º Premio Internacional de Grabado El Calui, en Olot, España.
<b>María Ruiz (1972-2016)</b> Su obra oscila entre la instalación y lo bidimensional, en ella expresa temáticas que tienen que ver consigo misma y con las tendencias posmodernas, en las que las identidades se deslizan por el mundo interconectado.	<b>Ramón Manrique Boepler (1950-2020)</b> Su acción artística presenta una escena dramática, una cuita interior que devuelve al espectador de manera fulminante, dejando lo visible en invisible. El consideraba el arte como el lenguaje de la vida y lo estudiaba con la rigurosidad de una ciencia.

38

#### La literatura, más cerca de ti

Regresó el programa *Lecturas a la Carta*, una iniciativa del área de Cultura y Biblioteca para llevar a las empresas afiliadas a la Caja una muestra de ejemplares que se prestan a los funcionarios de las diferentes empresas afiliadas a la Caja de Compensación.

Esta es una alternativa para disfrutar de servicios bibliotecarios que llegan hasta los lugares de trabajo, para atender los gustos y preferencias literarias.

Mayores informes  
Correo electrónico: [mariaj@cqteduca.edu.co](mailto:mariaj@cqteduca.edu.co)  
Teléfono: 311 635 3161



## Convención Regional de Organizaciones Sociales

Invitación para organizaciones sociales

# 10 de noviembre

De 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Museo de Arte del Quindío MAQUI

#OrgullosamenteCuyabros



SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ESPA  
TODAS  
Alcaldía de Armenia



Museo de Arte MAQUI

Publicado por Carina Rusler · 11 de enero ·

En la Biblioteca del Comfenalco encontraras obras de la Colección Privada del Museo de Museo de Arte MAQUI en exhibición permanente durante 6 meses. Quedan Invitados comparte esta invitación.

DISFRUTA  
DEL ARTE  
y la cultura



Biblioteca



VISITA LA EXPOSICIÓN

COLECCIONES  
para estar y ver



Horarios de atención

Lunes a viernes:

8:00 a.m. a 12:00 m.

2:00 a 6:00 p.m.

Sábados:

8:00 a.m. a 12:00 m.



- Picasso
- Manuel Marzo
- Mari Paz Jaramillo
- Alejo Santamaría
- Feliz Ángel
- Mario Gordillo
- Diego Domínguez
- Carlos Enrique Hoyos
- Jesús Calle
- Jorge Cárdenas
- Elías Giraldo
- James Llanos Gómez
- Hernando Hoyos Baena
- Gabriel Beltrán
- Gloria Salazar Chufjy
- Duván López

Cra 15 # 13-15, local 4. Edificio Bahía Plaza

# Memoria de los salones de Artistas Quindianos

2002 - 2021



Armenia, Quindío, Colombia.



Museo de Arte MAQUI está con Alcaldía de Armenia en Museo de Arte MAQUI

Publicado por Instagram · 14 de diciembre de 2022 · Armenia

Memoria de los Salones de Artistas Quindianos

La idea de hacer viva la Memoria de los Salones de Artistas Quindianos, por parte de la Asociación Amigos del Museo de Arte, operadora del Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI, surge como respuesta a la convocatoria de la Corporación de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Armenia en julio de 2022, quien bajo la obligación constitucional de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, da cumplimiento al Plan De Desarrollo Municipal de Armenia Quindío. 2020 - 2023 "Armenia Pa Todos".

Recuperar para conservar la memoria de los Salones de Artistas Quindianos obliga, además de mostrar su evolución y el crecimiento del arte en la región, a posicionar en el contexto nacional a los artistas Quindianos; a crear instrumentos que sirvan para replicar los procesos educativos en la formación de artistas y espectadores; a facilitar el acceso a la información; y a reconocer el desarrollo de las artes plásticas en el Departamento del Quindío.

Agradecemos a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia Quindío, quien a través del Programa de Concertación Municipal asigna recursos para el desarrollo de este proyecto, donde se consigna la memoria e historia de los Salones de Artistas Quindianos que se han realizados desde sus inicios en el año de 2002 en la ciudad de Armenia.

Especial reconocimiento al equipo de trabajo del MAQUI por la solidaridad, la disciplina y el rigor que aplicaron en la investigación y desarrollo de este proyecto, exaltando especialmente a nuestros visitantes del Museo que hasta la fecha, más de 20.000, han desafiado las dificultades que representa el acceso al lugar, aceptando el reto y recorriendo sus salas de exhibición, para ver una muestra, exhibida de manera permanente, de los últimos Salones de Artistas Quindianos. Ellos son la razón de ser de todo este esfuerzo, y la permanencia del Museo en su oficio de preservar el Arte se debe a ellos, Infinitas gracias.

<https://www.artsteps.com/view/63876fb2641818579b1fc686>





Museo de Arte MAQUI

Publicado por Instagram · 14 de diciembre de 2022 ·



Visita nuestra nueva pagina web [www.museomaqui.com](http://www.museomaqui.com) y conoce la coleccion del Museo de Arte MAQUI

Ministerio de Cultura Programa Fortalecimiento de Museos Programa Artes Visuales UQ Museo Nacional de Colombia Secretaría de Educación Armenia Gobernación del Quindío Corporación de Cultura y Turismo de Armenia



MINISTERIO DE CULTURA

Conservación de la Memoria de las Artes plásticas y visuales

# LA COLECCIÓN DEL MUSEO MAQUI

## FUENTE EXPONENCIAL DEL ARTE

**Beca:**

Procesos de digitalización y acceso a las obras del Museo de Arte MAQUI en su pagina Web [www.museomaqui.com](http://www.museomaqui.com) Armenia, Quindío Colombia.

Ministerio de Cultura Museo Nacional Programa de Fortalecimiento de Museos



Museo Nacional de Colombia



Programa Fortalecimiento de Museos

[www.museomaqui.com](http://www.museomaqui.com)



Museo de Arte MAQUI

Publicado por Luisa Aguirre Martínez · 28 de noviembre de 2022 ·



La colección del MAQUI Fuente exponencial del Arte

#programadeestimulos2022

Ministerio de Cultura

Programa Fortalecimiento de Museos



MINISTERIO DE CULTURA



PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS



La colección de MAQUI fuente exponencial del Arte



2022



Museo de Arte MAQUI

Publicado por Carina Rusler · 3 de octubre de 2022 ·



Junto con el Programa Nacional de Concertación Cultural se llevará a cabo el taller teórico práctico de Museografía y producción de exposición en la Universidad La Gran Colombia campus Santa María Ciudadela del Saber.

[Secretaría de Cultura del Quindío](#) [Gobernación del Quindío](#) U. La Gran Colombia Seccional Armenia [Programa Fortalecimiento de Museos](#) [Ministerio de Cultura](#) [Museo de Arte MAQUI](#) [James Llanos Gómez](#) [Gloria Ines Duque Arango](#) [Amparo Puentes Maria Cristina Mejia](#)

**MINISTERIO DE CULTURA**

Taller teórico práctico  
**"Museografía y producción de exposiciones"**

**Talleristas**

- James Llanos  
Museólogo
- Gloria Inés Duque  
Académica
- Amparo Puentes  
Artista plástica

**Martes 04 | Oct | 2022**  
**10:00 a.m.**

**Universidad Gran Colombia**  
**Campus Santa María**  
**Ciudadela del Saber**

Programa Nacional de Concertación Cultural



Secretaría de Cultura  
Gobernación del Quindío



centro cultural  
ARMENIA



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia



Museo de Arte MAQUI

Publicado por Carina Rusler · 26 de septiembre de 2022 ·



Conversatorio "El arte está aquí"  
Jueves 29 sep 2022. Hora: 10:30 am

@mincultura

@seculturaquindio

[Ministerio de Cultura](#) [Programa Fortalecimiento de Museos](#) [Red para el Fortalecimiento de Museos](#) [Corporación de Cultura y Turismo de Armenia](#) [Fondo Mixto de la Cultura y las artes del departamento del Quindío](#)

**MINISTERIO DE CULTURA**

Conversatorio  
**"El arte está aquí"**

**Invitados**

Martha González  
 Olga Lucia Jordán  
 Leo Hernández  
 Juanita Leal  
 Kevin Valenzuela

**Jueves 29 | Sep | 2022**  
**10:30 a.m.**

**Moderado por:** **Museo de Arte MAQUI**  
 María Cristina Mejía



Secretaría de Cultura  
Gobernación del Quindío



centro cultural  
ARMENIA



# Museo de Arte de Armenia y el Quindío MAQUI

## SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



<https://museomaqui.com/>



**MAQUI Museo de Arte de  
Armenia y el Quindío**



**@MuseoMaqui**



**@museomaqui**



**museodearte.quindio@gmail.com**



**@museomaqui**



**3175205810**



*Centro Cultural La Estación  
Antigua Estación del Ferrocarril  
de Armenia Q. Bodega Principal*

